

作品データとクレジットデータ 提供のお願い

この度は、TOYAMA ADC賞にご出品いただき、どうもありがとうございました。

審査の結果あなたの作品が受賞・入選となりました。

つきましては、TOYAMA ADC年鑑の制作にあたりまして、作品データ及び制作クレジットデータの提出をお願いいたします。

規定に沿ってご準備いただけない場合に、年鑑に掲載できない場合がございますので、あらかじめご了承ください。

何卒ご協力くださいますよう、どうぞよろしくお願い申し上げます。

クレジットデータ

クレジットの入力はウェブから行ってください。

依頼メールの本文に、クレジット入力画面のURLを記載しています。

入力期間 ~26日(日)終日まで

見本	
AD	山田太郎
CD	高岡花子
C	黒部次郎
D	氷見 五
D	射水六美
P	南砺三郎
ADV	射水製作所

……1行め :AD アートディレクター名(出品者)

……2行め以降 :略号 制作者名

※和文は全角、英数字は半角にしてください。

※略号と氏名の間は半角で1マス空けてください。

※制作者が2名以上の場合、1名ごとに改行してください。

※姓または名が1文字の方については、

姓と名の間を全角1文字分空けてください。

※「株式会社」などの企業形態の表示はいれないでください。

※エントリー番号と作品名は入力済みです。

略号例	AD	Art Director	P	Photographer	PL	Planner
	CD	Creative Director	A	Artist	PR	Producer
	FD	Film Director	I	Illustrator	SV	Supervisor
	DIR	Director	CG	Computer Grapics	PRD	Production
	APR	Agency Producer	CO	Coordinator	ADV	Advertiser
	AP	Account Planner	E	Editor	ORG	Organizations
	D	Designer	M	Music		
	C	Copywriter	NA	Narration		

お問い合わせ先 : 久保田 entry@toyama-adc.com TEL.080-6365-9360

作品データ

送付日 6月 24日(金)25日(土)26日(日) の3日間のみ

送付先 info@kakimotomoe.com
件名：【富山ADC2022】年鑑掲載画像

データ形式 アプリケーション：Photoshop ※余白不要
画像解像度：350dpi
カラーモード：CMYK
保存形式：eps (TIFF8bit/jpg-最高画質)
サイズ：・webやテレビCM：W100mm(天地なりゆき)×4点以内
・上記以外：受賞、ノミネート作品 W200mm(天地なりゆき)
：入選作品 長辺200mm(天地なりゆき)
※ロゴ、マークのみ、AIファイル(バージョンCC2021以下)でご準備ください。

	カテゴリー	エントリー番号	苗字
ファイル名	↓	↓	↓
画像：	img_A_001_03-01_yamada	eps	
AI：	ai_C_001_03-01_yamada	ai	
		↑	
		何点中 - 何点めか(単品の場合:01-01)	

- 注意
- ※ 作品ごとにフォルダをわけないでください。
 - ※ フォルダを使う場合、
応募者の氏名(和文)のフォルダ1つに全てのファイルをいれてください。
 - ※ 画像のフチに、ケイ線をいれないでください。
用紙の色はYPPさんでいれていただきます。
 - ※ ギガファイル便などのファイル送信サービスを利用する場合、
そのダウンロード先のアドレスをお送りください。

規定に沿ってご準備いただけない場合に、年鑑に掲載できないことがございますので、あらかじめご了承ください。

お問い合わせ先：柿本 info@kakimotomoe.com TEL.080-6109-3589